

Cesta do pravěku – projektový den, 27. 1. 2014

Zážitková výuka – agentura, program Exkurze pravěkem:

7.30 – 8.30 MS + 1. – 3. třída

8.30 – 9.30 4. – 5. třída

9.30 – 10.30 6. – 9. třída

Žáci 6. – 9. třídy se v 1. vyučovací hodině podívají z TV okruhu na DVD, např. **Putování s pravěkými lidmi (cca půl hodiny)**.

Ve zbývajícím čase se 2. stupeň rozdělí pro práci ve skupinách. Každá třída vytvoří 5 skupin, každá skupina bude na jiném stanovišti plnit jiné úkoly:

1. „V keramické dílně člověka dnešního typu“: výroba keramiky – z keramické hlíny vymodelovat nádobu, patřičně ji vyzdobit dobovými ornamenty. Z modelovací hmoty vyrobit zuby nebo jiné ozdoby (mušličky, kosti apod.) pro náhrdelník, navázat na kůži, provázek. **UČEBNA 7.A**
2. „Pravěcí malíři“: namalovat jeden vývojový typ člověka. Umět ho popsat – vypsát ručně na zvláštní papír (postava, lebka, výška...), srovnat s jinými vývojovými typy. Rozdělit postupně od 6. ročníku: člověk zručný (6.) – člověk vzpřímený (7.) – člověk rozumný (8.) – člověk dnešního typu (9.). Další členové – soutěž Mamutíků: namalovat mamuta v přírodě. **UČEBNA VV**
3. „Vím všechno. Co nevím, si vyhledám“: test z vědomostí o době pravěku. Práce s internetem nebo encyklopediemi. Potom případně pomoc jiným skupinám s vyhledáváním údajů k venuším, výzdobě keramiky apod., příprava rytmického doprovodu. **UČEBNA VT (max 3!)**
4. „Krásná venuše“: vyrobit z moduritu/keramické hlíny co nejpřesnější kopii Věstonické venuše. Může být v „nadživotní velikosti“ oproti originálu. K tomu další členové skupiny vyrobí ozdoby (šperky) z měděného drátku, model zvířete z hlíny, zbraň... **UČEBNA 6.A**
5. „A tak jsem si vyrobil svoji venuši...“ Těmito slovy může končit vámi vymyšlený příběh o Landecké (Petřkovické) venuši – za jaké situace vznikla? Vypravování „pračlověka“ – umělce o tom, proč a za jakých okolností sošku stvořil. Příběh bude napsán „o sobě“, tzn. v 1. osobě. Zjistit s pomocí internetu „rodný list“ venuše – velikost, materiál, stáří, místo, okolnosti nálezu... Zapsat rodný list ručně na samostatný list, pěkně nadepsat, vyzdobit, aby se to mohlo vystavit spolu se soškou. **UČEBNA 8.A** (případně využít PC v učebně přírodopisu) **(max 3!)**

V poslední hodině (cca 12.00 – 12.30) proběhne prezentace – chystají společně ve svých třídách:

- Nastrojený pračlověk (vymyslet jméno), ozdobený dobovými šperky, účesem, stylově vstoupí např. za zvuků bubnů nebo jiných nástrojů, stylově se chová – přišel přece do zcela neznámého prostředí, používá místo mozku hodně čich, hmat ...
- Jiný člen skupiny bude komentovat příchod svého pračlověka, uvede, který kmen zastupuje, uvede jej, vtipně popíše.
- „Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, kterou dostane třída v poslední hodině napsanou na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen skřeky, posunky, mimikou).
- Vybraný reprezentant třídy (nebo přímo pračlověk) přečte příběh o vzniku Landecké (Petřkovické) venuše. Příběh bude v „ich-formě“ – pravěký umělec jej píše o sobě.

Hodnocení:

- V gymnastickém sále hodnotí porota předvedené výkony (stupnice 1 – 5, 5 bodů je nejlepší, může být i vícekrát 5 b.).
- Hodnotí se třída jako celek.
- V gymnastickém sále se hodnotí: hodnověrnost a zkrášlení pračlověka + jeho vystupování (max. 5 b.), vtipný popis uvaděče (5 b.), „výklad“ pračlověka (5 b.), úroveň příběhu o vzniku venuše (5 b.).
- Všechny produkty, i ty, které se neobjeví v prezentaci (obrazy pračlověka, mamuta, všechny výrobky) budou vystaveny ve vestibulu, ohodnotí se následně.
- Ve vestibulu se hodnotí: kresba vývojového typu člověka s popisem (5 b.), kresba mamuta (5 b.), soška venuše s popisem (5 b.).
- Bude vyhlášen celkový vítěz (vítězná třída), proběhne až v dalším dnu.

Potřeby:

- Žáci si přinesou kožešiny, lýko, provázky apod. pro výrobu oblečení alespoň jednoho pračlověka za třídu.
- Žáci si mohou přinést encyklopedie, knihy o pravěku...

Ve škole připravit:

- Keramickou hlínu, rychle schnoucí plastickou hmotu, podložky.
- Velké výkresy, barvy, pastelky, provázky...
- Video.
- Obrazy předchůdců člověka, jeskynních maleb, keramiky. PP prezentace.
- Měděný drát, kleštičky.
- Lístky se situací, kterou má pračlověk předvést.
- Vědomostní test.

„Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, popsanou dále na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen gesty, skřeky, posunky, mimikou). Může zapojit i další „členy tlupy“.

- Pračlověk přibíhá a vzrušeně vysvětluje: Byl jsem takhle na procházce, sbíral lesná plody, a najednou slyším hrozný dusot. Otočím se a kousek ode mě je stádo 5 obrovských mamutů – jsou ohromní, mají dlouhou srst, zahnuté kly a jde z nich strach. Musí nás jít aspoň několik a půjdeme je ulovit. Ale rychle! Lov je úspěšný, hurá, bude co jíst!

„Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, popsanou dále na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen gesty, skřeky, posunky, mimikou). Může zapojit i další „členy tlupy“.

- Pračlověk se loučí se svou tlupou, protože všichni odcházejí obstarat něco k snědku. Má úkol zůstat a hlídat oheň. Sedí si tak, stará se o oheň, něco malého si opeče, ale pak ho přemůže spánek a oheň vyhasne. Vtom se vrací tlupa zpátky, všichni zuří nad ztrátou ohně a pračlověk je nešťastný. Pak má epochální nápad: vymyslí, že oheň rozdělá. Podaří se mu to a je z něj hrdina.

„Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, popsanou dále na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen gesty, skřeky, posunky, mimikou).

- Pračlověk se s dalšími lovci chystá na lov. Připravuje si zbraně, důležitý je i rituál, který v jeskyni s malbami zvířat provádí šaman. Lovci při obřadu tančí rituální tance, „zpívají“, pronášejí kouzelné formulky pro dobrý lov. Pak odcházejí na lov. Najdou stopu, poznají, že jde o jelena a podaří se jim ho ulovit. Vítězoslavně se s kořistí vracejí domů a chlubí se, jací jsou skvělí lovci.

„Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, popsanou dále na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen gesty, skřeky, posunky, mimikou). Může zapojit i další „členy tlupy“.

- Pračlověk přibíhá ke svému nejlepšímu kamarádovi a popisuje mu, že nedaleko viděl nějaký jiný kmen a tam byla překrásná pračlověčice. Přemlouvá ho, aby mu šel pomoci ji unést. Pak se spolu plížili houštinami, kryjí se, opatrně se rozhlíží, číhají a nakonec dívku unesou. To je důvodem k obrovské radosti.

Hodnocení – projektový den 27. 1. 2014

	6. A	7. A	8. A	9. A
Pračlověk-vzhled				
Popis pračlověka				
„Výklad“ pračlověka				
Vznik venuše				
Kresba člověka				
Kresba mamuta				
Soška venuše				

Hodnocení – projektový den 27. 1. 2014

	6. A	7. A	8. A	9. A
Pračlověk-vzhled				
Popis pračlověka				
„Výklad“ pračlověka				
Vznik venuše				
Kresba člověka				
Kresba mamuta				
Soška venuše				

Hodnocení – projektový den 27. 1. 2014

	6. A	7. A	8. A	9. A
Pračlověk-vzhled				
Popis pračlověka				
„Výklad“ pračlověka				
Vznik venuše				
Kresba člověka				
Kresba mamuta				
Soška venuše				

V poslední hodině (cca 12.00 – 12.30) prezentace – chystají společně ve svých třídách:

- Nastrojený pračlověk (vymyslet jméno), ozdobený dobovými šperky, účesem, stylově vstoupí např. za zvuků bubnů nebo jiných nástrojů, stylově se chová – přišel přece do zcela neznámého prostředí, používá místo mozku hodně čich, hmat
- Jiný člen skupiny bude komentovat příchod svého pračlověka, uvede, který kmen zastupuje, uvede jej, vtipně popíše.
- „Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, kterou dostane třída v poslední hodině napsanou na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen skřeky, posunky, mimikou).
- Vybraný reprezentant třídy (nebo přímo pračlověk) přečte příběh o vzniku Landecké (Petřkovické) venuše. Příběh bude v „ich-formě“ – pravěký umělec jej píše o sobě.

Hodnocení:

- V gymnastickém sále hodnotí porota předvedené výkony (stupnice 1 – 5, 5 bodů je nejlepší, může být i vícekrát 5 b.).
- Hodnotí se třída jako celek.
- V gymnastickém sále se hodnotí: hodnověrnost a zkrášlení pračlověka + jeho vystupování (max. 5 b.), vtipný popis uvaděče (5 b.), „výklad“ pračlověka (5 b.), úroveň příběhu o vzniku venuše (5 b.).
- Všechny produkty, i ty, které se neobjeví v prezentaci (obrazy pračlověka, mamuta, všechny výrobky) budou vystaveny ve vestibulu, ohodnotí se následně.
- Ve vestibulu se hodnotí: kresba vývojového typu člověka s popisem (5 b.), kresba mamuta (5 b.), soška venuše s popisem (5 b.).
- Bude vyhlášen celkový vítěz (vítězná třída).

V poslední hodině (cca 12.00 – 12.30) prezentace – chystají společně ve svých třídách:

- Nastrojený pračlověk (vymyslet jméno), ozdobený dobovými šperky, účesem, stylově vstoupí např. za zvuků bubnů nebo jiných nástrojů, stylově se chová – přišel přece do zcela neznámého prostředí, používá místo mozku hodně čich, hmat
- Jiný člen skupiny bude komentovat příchod svého pračlověka, uvede, který kmen zastupuje, uvede jej, vtipně popíše.
- „Pračlověk“ vysvětlí publiku zadanou situaci, kterou dostane třída v poslední hodině napsanou na lístku – pochopitelně neartikulovanou řečí (beze slov, jen skřeky, posunky, mimikou).
- Vybraný reprezentant třídy (nebo přímo pračlověk) přečte příběh o vzniku Landecké (Petřkovické) venuše. Příběh bude v „ich-formě“ – pravěký umělec jej píše o sobě.

Hodnocení:

- V gymnastickém sále hodnotí porota předvedené výkony (stupnice 1 – 5, 5 bodů je nejlepší, může být i vícekrát 5 b.).
- Hodnotí se třída jako celek.
- V gymnastickém sále se hodnotí: hodnověrnost a zkrášlení pračlověka + jeho vystupování (max. 5 b.), vtipný popis uvaděče (5 b.), „výklad“ pračlověka (5 b.), úroveň příběhu o vzniku venuše (5 b.).
- Všechny produkty, i ty, které se neobjeví v prezentaci (obrazy pračlověka, mamuta, všechny výrobky) budou vystaveny ve vestibulu, ohodnotí se následně.
- Ve vestibulu se hodnotí: kresba vývojového typu člověka s popisem (5 b.), kresba mamuta (5 b.), soška venuše s popisem (5 b.).
- Bude vyhlášen celkový vítěz (vítězná třída).